

UNITAT 1

NOM

Coneix i discrimina les diverses qualitats del so.

Manté una actitud atenta i silenciosa en l'audició d'exemples de les qualitats del so.

Coneix el compàs binari, el ternari i el quaternari.

Identifica en una obra clàssica la repetició, la variació i el contrast.

Llig i comprén el relat de la unitat.

S'interessa per descobrir obres musicals d'altres països i les utilitza com a marc de referència per a les creacions pròpies.

Identifica la tornada i l'estrofa en una cançó de forma bipartita.

Aplica el coneixement de l'estructura bipartita per a identificar altres cançons que coneix amb característiques similars.

Posa en pràctica les recomanacions bàsiques per a obtenir un bon so amb la flauta dolça.

Copia la melodia de la flauta i reconeix i escriu les notes que li donen forma.

Identifica el tipus de compàs d'una obra atenent l'accent com a primera pulsació de cada compàs.

Completa compassos binaris, ternaris o quaternaris tenint en compte els valors de les diverses figures i silencis.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNITAT 1

NOM

Segueix el rítmic en els desplaçaments de la dansa i reacciona als canvis.

Té iniciativa per a interactuar lliurement amb els altres en el desenvolupament de la dansa.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		